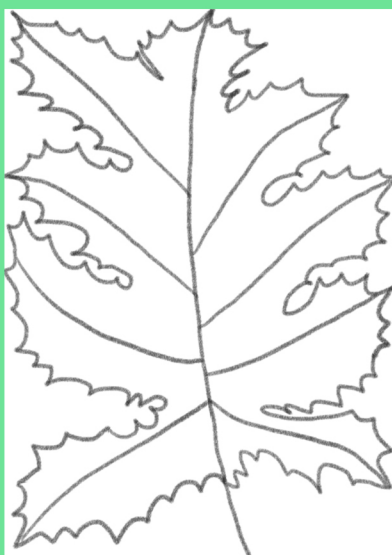


# TVOŘÍME DOMA

## LISTOVÝ ORNAMENT

Odborníci se shodují na tom, že ornament v umění vznikl při pozorování přírody a jejích zákonitostí. Vezměme si list, to je dobrý příklad! Umělci se zaměřili na to, jakým způsobem příroda list postavila, pozorovali energii růstu, mizu proudící jeho žilami a snažili se tuto tvůrčí sílu napodobit. Není tedy v první řadě přespříliš důležité, jestli je jejich dílo přesnou kopií přírody, ale je zásadní, abyste tu tvořivou schopnost umění rozeznali a byli jí také uchváteni!

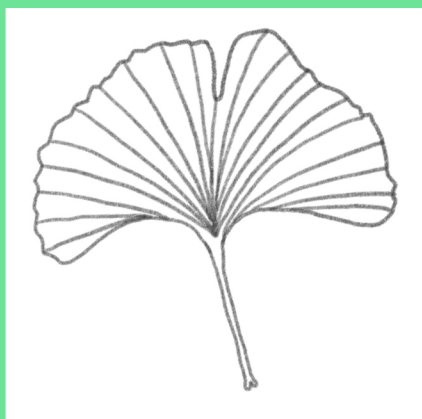


U tohoto okna vidíme spojitý pás výzdoby (vlyš)

Zde je od středu se rozvíjející rozetový/růžicový ornament



List bodlákovité rostliny akantu; stylizovaná kresba listu; ornament na románském sruženém okně z Paláce Jindřicha Zdíka, pol. 12. století, materiál spongilit, Arcidiecézní muzeum Olomouc



List stromu jinanu dvoulaločného (ginko biloby); stylizovaná kresba listu; mamlúcký koberec z Egypta, 1510–1520, materiál vlna, Arcidiecézní muzeum Kroměříž