

OBRAZY A PAMĚŤ MÍSTA

Sbírejte s námi příběhy míst!

Dnes se zamyslíme nad lidskou pamětí, historií a místy, s nimiž jsou spojeny lidské příběhy. Už jste někdy přemýšleli nad tím, že se svět okolo nás v čase proměňuje? Zkoušeli jste si představit, jak asi některé vám dobře známé místo – třeba část ulice, náměstí nebo mýtna v lese – vypadalo v době, kdy byli vaši rodiče nebo prarodiče dětmi?



Svatopluk Klesnil, Pan Oswald, z cyklu Dočasná přítomnost, 2015, foto archiv autora

Paměti míst se ve své umělecké tvorbě věnuje fotograf Svatopluk Klesnil (*1977). V jednom svém fotografickém cyklu se zaměřil na příběhy německých rodin, které po 2. světové válce musely opustit své domovy. Válka, kterou Německo vedené Hitlerem rozpoutalo, přinesla mnoho nelidského násilí a bolesti – a k nacistům se tehdy přidali i mnozí čeští Němci. Právě na ně se po válce obrátil hněv lidí osvobozené země a bylo rozhodnuto, že v Československu dál nemohou zůstat. Během odsunu došlo k mnoha násilnostem a novému bezpráví – a vyhnáni byli také ti, kteří se ničím neprovinili. Mezi nimi byl i Oswald, jehož příběh zachytil Svatopluk Klesnil. Oswaldovi bylo teprve 7 let, když musel se všemi obyvateli vesnice opustit svůj domov. Z jejich někdejšího statku zbylo na místě jen pár ruin, které tiše vyprávějí svůj příběh. Domov si Oswald – dnes už starý muž – ale stále uchovává ve svých vzpomínkách.