

TVOŘÍME DOMA

ŽÁNROVÁ MALBA



Podívejte, to je ale krásný obraz! Hned jsem si vzpomněla na svou babičku! Taky mi šila oblečky na panenky! Měla jsem ji moc ráda...

Moje babička se mnou zase hrála dámu a piškvorky. A uměla ten nejlepší štrůdl na světě!



Ano, ano, umění vyvolává emoce a jitrí fantazii. Zvláště vděčná žánrová malba. Neboli zobrazení scén z každodenního života, běžných lidí, jejich obyčejných činností, způsobu života. Žánr byl oblíben zvláště ve druhé polovině osmnáctého století a celé století devatenácté.



Antonín Dvořák, *Babička s vnučkou*, 1860; olej na plátně, ze sbírek Městské galerie Litomyšl



Obraz je dílem malíře Antonína Dvořáka (1817–1881), který jako dítě vyrůstal se svými sedmi sourozenci na mlýně v obci jménem Němčice nedaleko města Litomyšl. Stal se uznávaným malířem portrétů a maloval významné měšťany a jejich rodiny. S příchodem fotografie mu však ubývali zákazníci a bylo stále těžší se uživit. Umělec spolu s rodinou se nakonec musel za prací odstěhovat do Prahy. Na svůj domov ale nikdy nezapomněl a inspiroval se jím ve své tvorbě.