

Obraz připomíná poslední Ježíšovu večeři s přáteli a ustanovení eucharistie. V římskokatolické církvi se připomínkou této události zahajují velikonoční svátky. Někde se připomíná také to, že Ježíš během večeře umyl svým přátelům nohy. Bylo to pokorné a láskyplné gesto, kterým dal lidem příklad.

Během obřadů na Zelený čtvrtek se odmlčí zvony a „odlétají do Říma“. Znovu se rozezní až v noci po Bílé sobotě. Zvony a varhany jsou nahrazeny dřevěnými klepači. Zeleným čtvrtkem začíná připomínka Ježíšova utrpení a období vážnosti, rozjímání a smutku. Křesťané smutek zase odloží během připomínky Ježíšova zmrtvýchvstání. To se slaví na Velikonoční neděli neboli na Boží hod velikonoční. Jde o největší slavnost křesťanského církevního roku – a není divu, že mnoho uměleckých děl zachycuje právě tyto motivy Ježíšova příběhu.

**Tip:** Pokud jste o detailech Ježíšova příběhu ještě neslyšeli, přečtěte si jej! Hned ve čtyřech verzích je popsán v Novém zákoně.



### Jak na to?

1. Vytiskněte si naši přílohu.
2. Jak si můžete všimnout, nechali jsme pro váš autoportrét prázdné okénko v pozadí. Namalujte se do něj – třeba i se svým nejlepším kamarádem.
3. Zamyslete se nad tím, jakou atmosféru se malíři podařilo zachytit. Dokážete ji popsat?
4. Když se díváme zpředu, vidíme, že celá kompozice obrazu je dána výraznou perspektivou. Pomyslné čáry se sbíhají na římse nad Ježíšem. Ukazují, kdo je na obraze nejdůležitější. Jak by se scéna změnila, pokud byste se na ni dívali z okénka?

Na obraze Dierika Boutse si můžeme všimnout jedné zajímavosti. Kromě Ježíše a jeho 12 učedníků jsou na obraze další čtyři postavy. Mají představovat sloužící. Najdete je? Dva vykukují z okénka, dva stojí okolo stolu. Jeden z nich je prý sám malíř, který neodolal a namaloval se do pozadí celého výjevu. Máte také chuť podívat se aokusit atmosféru Poslední večeře?



### CO BUDETE POTŘEBOVAT

naši přílohu a pomůcky ke kreslení

Eucharistie je jedna ze základních součástí křesťanského kultu. Připomíná se při ní Poslední večeře Ježíše.

Eucha... Co?

Á! Tak proto Ježíš drží v ruce ten kulatý oplatek a tváří se tolik vážně. A na stole nechybí víno.

Slaví se nejen o Velikonočních, ale při každé mši. Křesťané věří, že chléb a víno se během obřadů mění na Tělo a Krev Kristovu. Tu s úctou přijímají a spojují se tak s Ježíšem. Eucharistie tak znamená také tento chléb a víno.

AUTORKY:  
PETRA ŠOBÁŇOVÁ  
PAVLA BAŠTANOVÁ

