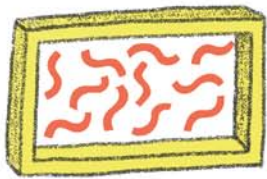




MUZEUM



Leporelo v krabičce

Muzeum umění v Olomouci – to nejsou jen unikátní výtvarná díla, ale také celá řada kreativních lidí, pro které se stalo umění důležitou stránkou osobního a pracovního života a mnohdy jsou také sami aktivní umělci. Jednoho takového vám nyní představíme. Jmenuje se Petr Šmalec a pracuje v muzeu jako grafik. To znamená, že má na starosti výtvarnou stránku vydávaných knih, katalogů, tiskových materiálů, plakátů a grafickou podobu výstav. No a Petra jednou napadlo, že umístí svou autorskou knížku do krabičky od zápalek!



Prostřednictvím tohoto půvabného díla Petra Šmalce se setkáváme s příkladem takzvané autorské knihy, tedy díla, které přejímá některé prvky z běžné knihy, například její obálku v tvrdých deskách, určitý počet stránek, text, nicméně ho dále rozvíjí o části, jež je možné vidět spíše na drobné plastice, soše či objektu. Tvůrci autorských knih ve své práci rádi využívají překvapivé a netradiční výtvarné materiály, mnohdy v díle uplatňují humor, nadhled a smysl pro nadsázku. O tento velmi svěží druh výtvarného umění nás obohatili avantgardní umělci 20. století.

Petr Šmalec (*1974 Frýdek Místek), Nejmenší Cože, 1998–2001, papír, kartón, tisk, krabička od zápalek, leporelo, 36 x 50 x 14 mm, šestý exemplář z šesti, získáno 2003, Muzeum umění Olomouc



TEORETIK