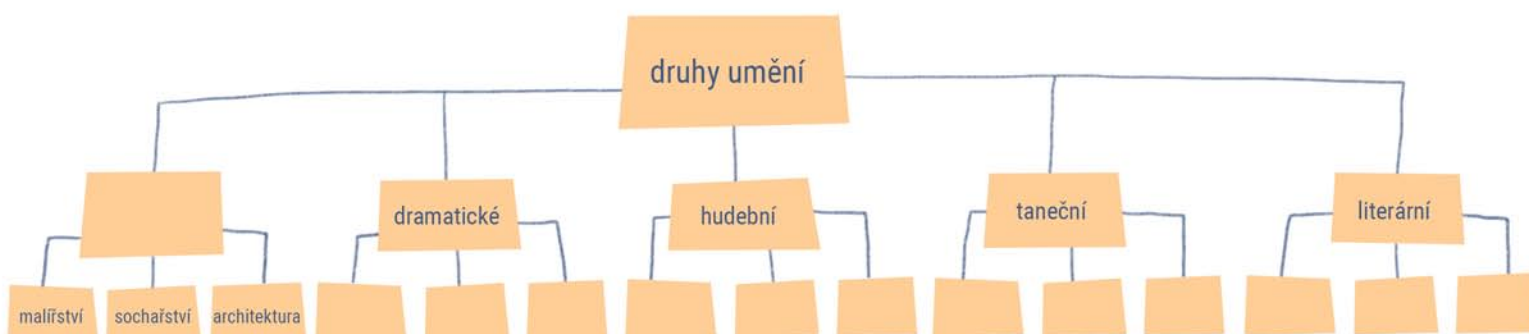


Doplňovačka:

S kulturou souvisí umění – lidská činnost, která vytváří umělecké dílo, to v nás vytváří pocit krásna a nové dojmy. Doplňte druhy umění s příklady.



Jaká kulturní zařízení znáte, kupř. ve Vašem městě?

Rozhodněte, zda jsou tvrzení pravdivá:

- | | |
|---|--|
| - Mravenci a včely jsou díky své organizovanosti vysoce kulturním hmyzem
ANO NE | - Lidská kultura je založena na symbolech
ANO NE |
| - Veškeré výtvořiny lidské manuální činnosti můžeme označit jako artefakty
ANO NE | - Opakem kultury je příroda
ANO NE |

Přečtěte si úryvek a odpovězte na následující otázky:

Brzy poté počal jsem ho učit řeči a začal jsem mu říkat Pátek, abych si pamatoval, že v pátek jsem mu zachránil život. Naučil jsem ho, aby mi říkal pane, a vysvětlil jsem mu význam slovíček „ano“ a „nikoli“. Dal jsem mu hliněný hrnek s trochou mléka a pobídl jsem ho, aby pil a namáčel svůj chléb, jak to činím já. Napodobil mě čile a dával mi najevo, že se mu to líbí.

(...) Když jsme míjeli ono místo, kde zahrabal těla zabitých divochů a poznamenal si jejich hroby, sděloval mi posunky, že bychom je měli zase vyhrabat a sníst. Zamračil jsem se na něho, abych mu dal najevo svůj odpor. Ukazoval jsem mu, že se mi chce zvracet při pouhém pomyšlení na takové hody (...).

(Daniel Defoe: Robinson Crusoe, přeložil Josef V. pleva, redakčně upraveno)

1. Robinson Crusoe žije na opuštěném ostrově přírodním životem, ve svém nitru však zůstává Angličanem 18. stol. Jak se to konkrétně projevuje?
2. Jak lze na úryvku ilustrovat enkulturaci (co tento pojem znamená jste zjistili, dohledali, viz výše)?
3. Proveďte ve dvojici fiktivní rozhovor se zachráněným Robinsonem Crusoem, jednou pro seriózní noviny, podruhé pro bulvární. Čím se budou lišit?
4. Rozhodněte se pro pět předmětů, které byste si z civilizace vzali s sebou na pustý ostrov. Dokázali byste přežít (obejít se) i bez nich?

Naše otázky samozřejmě nevyčerpají celou problematiku, jsou do ní jen takovým malým vstupem. Dnes jsme se inspirovali portálem zde: <https://www.jsns.cz/download-lecture-material/12148?activityId=17350&lectureId=15537>; <https://www.jsns.cz/lekce/15537-krev-v-mobilech>; <http://geomatika.kma.zcu.cz/studium/ssg/Materialy/Globalizace.pdf>. Ostatní si dohledej přímo třeba na Wikipedii nebo v renomovaných novinách či časopisech. Jak poznáš dobrý text? Nepoužívá působení na emoce, snaží se být co nejvíce věcný. I tohle se dočteš na internetu, tak vzhůru do práce!