

## Přemýšlejte a tvořte:

1. Čeká nás dnes činnost zajímavá, leč trochu špinavá. Bude dobré, když si společně s pomůckami připravíte i pracovní oblečení a plochu stolu přikryjete třeba novinami nebo igelitovou fólií. Co budete dále potřebovat? Tvrdý papír formátu A4, černou tuš, plytkou misku na ředění tuše, vodu, kousek jemné bavlněné látky nebo gázy, tenký černý fix (nebo tzv. redispero s tenkou špičkou).
2. Nejprve si vytvoříme dekalk – otisk. Tato technika je založena na náhodě a její provedení chce trochu šikovnosti. Určitě se vyplatí nespěchat. Naopak, užijte si tvorby a vyprodukuje více dekalků. Alespoň budete mít z čeho vybírat. Já si jich vytvořil patnáct, jen pět mi nakonec přišlo zajímavých. Jaký je tedy postup?
3. Do misky si nalejte tuš a trochu ji zřed'te vodou. Tekutina by měla pokrývat celé dno nádoby, aby bylo kam namáčet textilií. Poté si připravte více papírů a rozložte je kolem misky. Látku mírně zmuchlejte v ruce a pak ji namočte do naředěné tuše. Nechte ji trochu nasáknout, vyjměte opatrně z misky a lehce přitlačte na podkladový papír. A hned otištěnou látku přitiskněte na další papír – třeba se vám bude líbit světlejší otisk. Tímto způsobem vytvořte více dekalků. Bude nutné vždy po dvou pokusech použít novou textilií, ať vám příliš neušpiní ruce a koneckonců ani pracovní plochu. Otisky nechejte dobře proschnout a čas využijte třeba na svou očistu a úklid stolu.
4. Vytvořené dekalky si dobře prohlédněte. Zapojte přitom svou fantazii. Nepřipomíná vám něco jejich tvar nebo jeho část? Třeba zvíře, postavu či krajinu? Nebo ještě něco jiného? Vaším představám se žádné meze nekladou. Jak můžete vidět na mé ukázce níže, já ve skvrně dekalku objevil hlavu psa. A tak jsem taky svou práci nazval: Psí hlava! Jak pojmenujete své otisky vy?
5. Nyní následuje další důležitá část tvůrčí činnosti: zapojení písma. To poslouží jako důležitý výtvarný prvek, kterým doplníte kompozici. K tvorbě textu použijte černý fix nebo redispero. A o čem máte psát? Třeba se inspirujte tím, co jste objevili ve tvaru vybrané skvrny. Vzniknout může celý příběh na toto téma. Nebo můžete jen opakovat název své práce. V mém případě to byla Psí hlava, Psí hlava, Psí hlava... a tak dále. Prohlédněte si znovu mou ukázkou. Písmo můžete řadit do sloupců, pracovat v řádcích, psát přes sebe... Klidně vyplňte celou plochu kolem dekalku, případně nechejte někde volné místo. Obojí přístup je možný a žádoucí. Hlavně si ale tvorbu užijte! Budu moc rád, když mi výsledky svého snažení pošlete na email: [soban@muo.cz](mailto:soban@muo.cz). Ať se další dílo do vašeho muzea z pokoje podaří

