

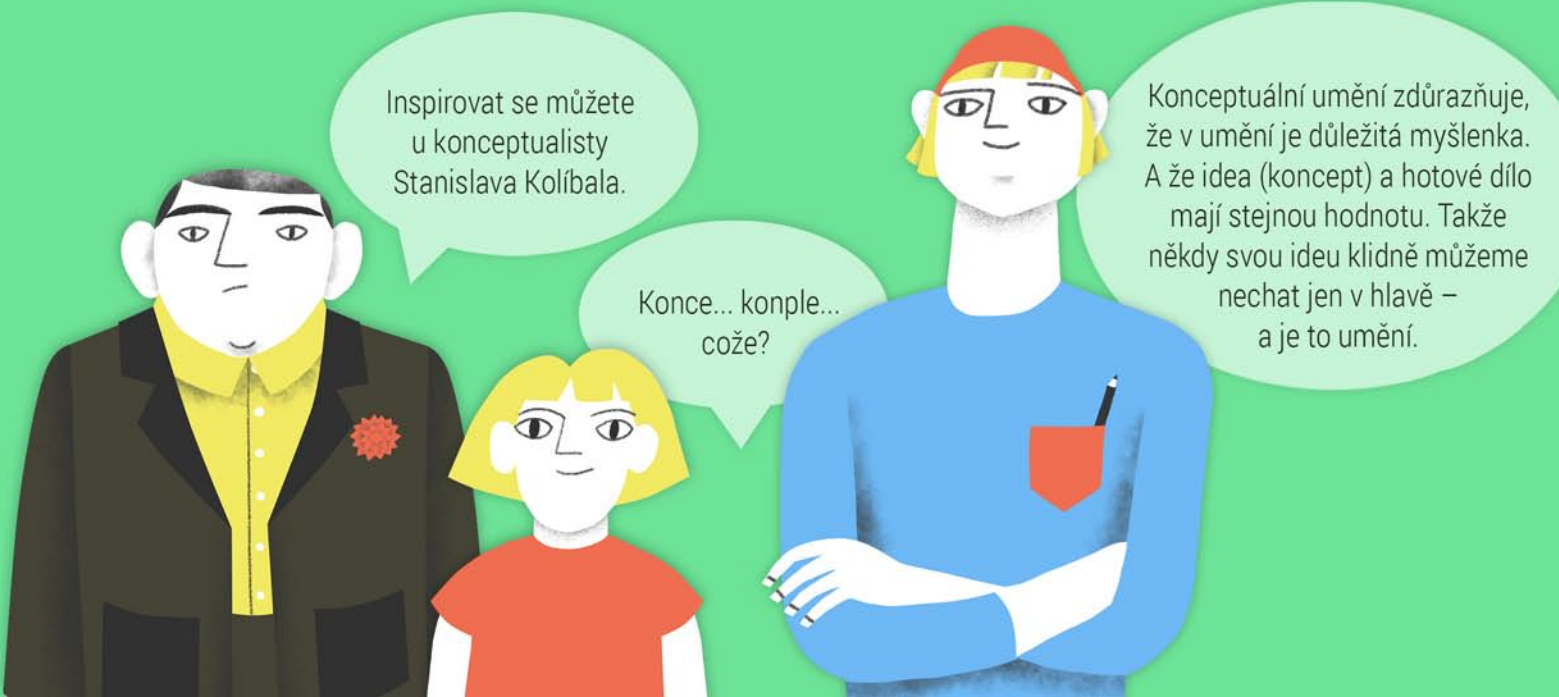
TVOŘÍME DOMA

NEPATRNÝ ZÁSAH

Dnešní aktivita je inspirovaná dílem Stanislava Kolíbala. Princip, který ve své tvorbě využíval, umožňuje zajímavé propojení materiálů a předmětů, které nás mohou překvapit novým významem. Vaše výtvarná práce bude na pohled možná decentní, ale její neviditelná hodnota bude o to cennější.

Jak postupovat?

1. Zapátrejte doma ve svých starých výtvorech a vyberte si jeden, se kterým nejste stoprocentně spokojeni. Nezáleží na tom, jestli je to kresba, malba, koláž, frotáž, reliéf, nebo dokonce objekt.
2. Vybraný výtvarný dílo položte před sebe na stůl nebo na zem. Pozorně si ho prohlédněte ze všech možných stran a úhlů. Všímejte si barev, materiálů, tvarů.
3. Zamyslete se, co se vám na něm nelíbí a s čím nejste spokojeni. Odpověď napište na kus papíru.
4. Papírek zmačkejte, roztrhejte, pošlapejte a zahod'te.
5. Je čas dílo decentně dokončit tak, aby splnilo vaše očekávání. To, co se vám nelíbilo, změňte, nahraďte, doplňte. Rozhlédněte se kolem sebe doma nebo venku a najděte předmět nebo materiál, který by vaše dílo doplnil.
6. Předmět s původním dílem vhodně propojte – přilepte, proděravte, obarvěte. Zásah by měl být opodstatněný, promyšlený a nenásilný. Nic neuspěchejte.



Inspirovat se můžete u konceptualisty Stanislava Kolíbala.

Konce... konple...
cože?

Konceptuální umění zdůrazňuje, že v umění je důležitá myšlenka. A že idea (koncept) a hotové dílo mají stejnou hodnotu. Takže někdy svou ideu klidně můžeme nechat jen v hlavě – a je to umění.