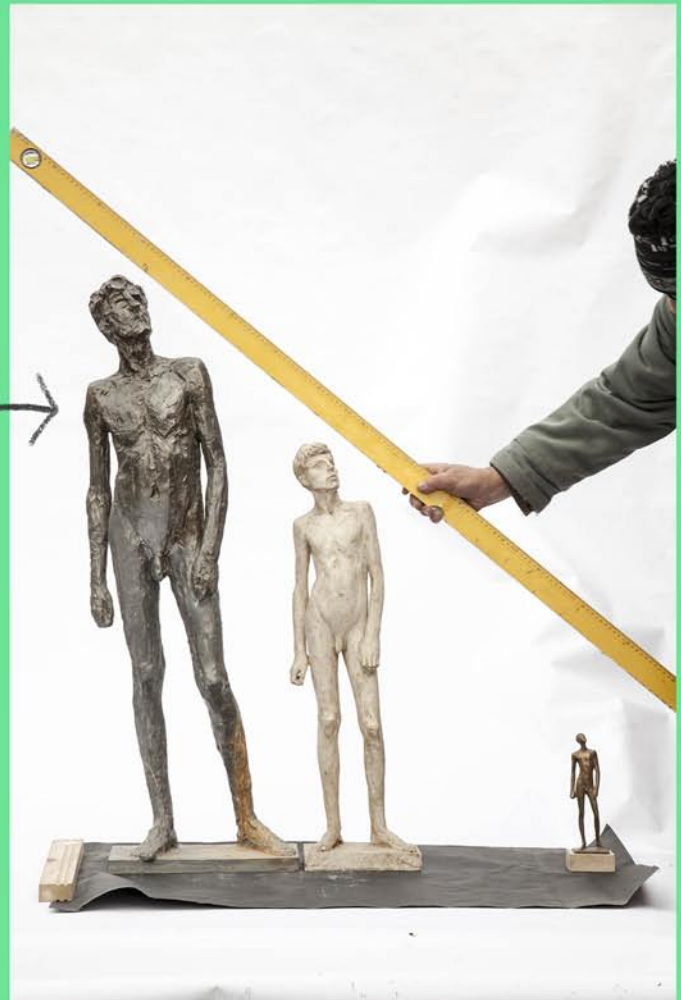


TVOŘÍME DOMA

PROPORCE LIDSKÉHO TĚLA

PRO MĚ V DOMĚ NA DOMA

Znalost poměrů velikosti jednotlivých částí lidského těla nám usnadňuje tvorbu, pokud se chceme co nejvíce přiblížit realitě. Umělci se však často uchylují ke stylizaci velikostí a tvarů, protože chtějí navodit jiný dojem nebo mají například svůj vyhraněný styl.



Martin Zet / Miloš Zet, *Mládí*, foto: Hynek Alt a skupina, 2018; Dům umění města Brna



Erwin Wurm, *Umělec, který spolkl svět*, 2006, archiv umělce

Jako takové pravítko reálných poměrů velikostí jednotlivých částí těla nám může posloužit výška hlavy. Všimněte si, že v průběhu toho, jak rosteme, se tyto poměry mění. Kolikrát se vejde výška mé hlavy do mého těla ve věku miminka, dvanáctiletého kluka a dospělého?

