

# PRACOVNÍ LISTY PRO NESPAVÉ DĚTI

NOCTURNO

Každý den, když zapadne slunce, se města i příroda ponoří do tmy. V této části dne nejen my lidé, ale vlastně všechny rostliny a zvířata, spí. Krajina vypadá, jako by ji noc překryla svým závojem. Někdy je těžké poznat, co se pod tím závojem skrývá. Věci se zdají být jiné, než jaké ve skutečnosti jsou. I takový popis se hodí na obraz noční ulice od Antonína Slavíčka (1870–1910).

Antonín Slavíček, *Nocturno*,  
pastel, lepenka, 89x100 cm, 1902;  
ze sbírek MUO



Lidé v noci většinou spí, ale někteří se místo toho radši prochází noční krajinou. Jedním z takových byl i český malíř Antonín Slavíček. Zanechal nám o tom svědectví v podobě obrazu pojmenovaného *Nocturno*, což také přesně označuje námět malby, protože „nocturno“ znamená výtvarný záznam noční krajiny.

*Nocturno* může být ale také píseň, noční hudba. Takovou si poslechnu před spaním. Tahle je moje oblíbená... *Nocturne, pro klavír, L. 89 (82)* od Claude Debussyho z roku 1892. Hudba je také druh umění a s obrazy se mnohdy zajímavě spojuje.

