

## Chtěli byste také měnit svět uměním? Hurá do toho!

1. Sledujte prostředí, ve kterém žijete, zaměřte se přitom na veřejný prostor. Všimněte si třeba chodeb svého paneláku, školního dvorku, hřiště za domem nebo jiného veřejného prostranství. Objevíte nějaké nedostatky? Zamyslete se nad tím, co by bylo možné vylepšit, aby se vám a ostatním obyvatelům tohoto místa žilo lépe.
2. Vymyslete svou vlastní intervenci. Inspirovat se můžete projekty skupiny Ládvi. Pamatuje, že hodnotu mají i úplně malá gesta. I drobné zásahy mohou proměnit svět, ve kterém žijete. Důležité je nebyť pasivní. Pokud plánujete větší zásah a nejste si jisti tím, jestli jej smíte provést, poradte se s někým dospělým.
3. Naplánujte realizaci. Rozhodněte se, jestli bude tajná, nebo jestli vás ostatní mohou spatřit. Bude-li tajná, zažijete příjemné vzrušení a vaše akce bude guerillovým uměním. Naplánujte také dokumentování: někoho pověřte fotografováním nebo natáčením.
4. Akci zrealizujte a zdokumentujte. Můžete udělat třeba jen drobnou, nenápadnou věc. Když do ní ale vložíte myšlenku, promění se v umělecké dílo.
5. Sledujte reakci obyvatel a zaznamenejte osud vaší intervence.
6. Po čase vše zpracujte a podejte o svém projektu zprávu. Můžete jej vystavit na školní výstavě, zveřejnit jej na nástěnce domu apod. Diskutujte s ostatními o tom, co jste chtěli vyjádřit – a zjistěte, co si o vaší akci myslí. Společně přemýšlejte nad tím, co by napomohlo tomu, abyste se ve veřejném prostoru své školy, vesnice nebo města cítili dobře.



TIP!



Vše můžete vymyslet a uskutečnit sami, lepší to ale bude ve skupině!

Láká mě něco opravit a překvapit sousedy z našeho domu.

Mě zaujala ta guerilla. Vymyslím něco tajného!

**Guerilla** (čtete gerila) – původně znamená drobnou činnost malých tajných oddílů nebo partyzánů v rámci nějaké války, příp. označuje tuto tajnou skupinu bojovníků. V umění se používá v přeneseném významu a označuje umělecké zásahy do veřejného prostoru, které bojují třeba proti reklamě, proti šedi zanedbaných městských částí apod. Některé takové zásahy mohou být vnímány negativně (třeba když mají formu graffiti), jiné jsou vtipné, milé (okrašlování mobiliáře háčkováním) nebo k nerozeznání od běžných udržovacích činností (třeba úklid, výsadba květin aj).



Autorky:  
Petra Šobánková & Pavla Baštanová  
Foto: archiv skupiny Ládvi