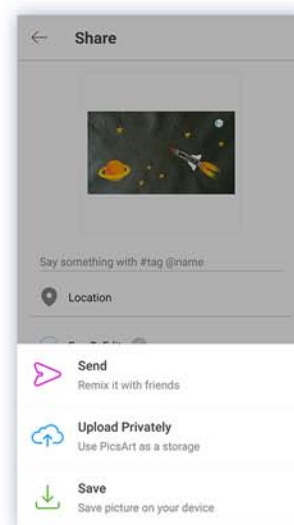
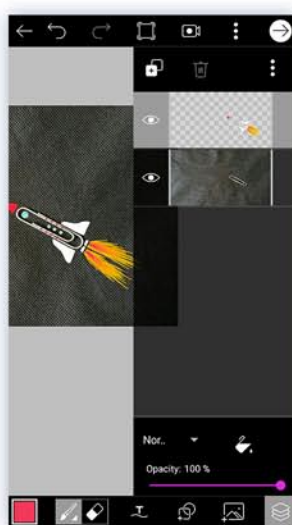


V kreslicím režimu vidíte horní a dolní vrstvu s nástroji a pak samotnou plochu plátna. Na horní liště najdete například tlačítka na krok zpět a vpřed či možnost ukládání.

Dole si volíte barvu, nástroj (štětec, guma apod.), přidání textu, geometrického obrazce či další fotky – a úplně vpravo dole je tlačítko pro vrstvy.

Vrstvy se v digitální grafice hodně používají, umožňují totiž pracovat zvlášť na jednotlivých částech díla bez toho, abyste si například při gumování do kresby gumovali i fotku pod ní. Díky vrstvám je možné udělat zvlášť postavu a pod ni pozadí, aniž byste se báli, že barvou pozadí přetáhnete do propracované postavičky. Nebo si můžete oči a další rysy v obličej nakreslit zvlášť přes obličej ve spodní vrstvě. Při kreslení přes fotografii vám aplikace automaticky otevře vrstvu novou, takže původní fotografie zůstane nezměněna. Když na tlačítko vrstev kliknete, otevře se vám jejich přehled a uvidíte, kolik jich máte a ve které se právě nacházíte. Vrstvy si můžete přidávat, slučovat do jedné a můžete je na chvíli i skrýt.



5. Dokreslete obrázek podle svého záměru, abyste předmětu změnil funkci, dodali mu nový význam nebo jej zapojili do příběhu. Při kresbě můžete zkusit různé typy štětců nebo stínovat, při práci s vrstvami si lze hrát s průsvitností vrstvy („opacity“) a vytvořit tak například poloprůhledné mraky, dým, tkaninu apod.

6. Až budete s výtvořem hotovi, uložte jej do telefonu kliknutím na šipku v bílém kolečku v pravém horním rohu obrazovky. Otevře se vám volba „sdílet a uložit“ („save and share“) či „upravit“ („edit“; výtvor lze ještě upravit třeba přidáním filtru apod.). Vyberete-li „save and share“, otevře se vám nabídka, zda chcete obrázek také někde sdílet, nebo pouze uložit do telefonu. Vyberte možnost „save“ a obrázek se uloží do galerie vašeho telefonu. Budete-li chtít, sdílet jej můžete i později.

7. Hotové obrázky ukažte ostatním a povyprávějte jim o tom, jak jste změnil původní funkci vybraného předmětu. Podařilo se vám vymyslet něco originálního a nápaditého?



Autoři: Ondřej Moučka & Pavla Baštanová
Spolupráce: Petra Šobáňová



P I G Ž U