

Tmu a ticho během obřadů Velikonoční vigilie vystřídá světlo svící, zvonění a radostný zvuk varhan. Mají křesťanům připomenout, že Kristův příběh dopadl dobře – Ježíšovým zmrtvýchvstáním. Smutek a temnota jsou prozářeny radostí a světlem. Inspirujme se touto symbolikou!

Jak na to:

1. Pod dohledem rodičů si ve tmě zapalte svíčku a sledujte její plamínek. Anebo si vezměte baterku a ve tmě s ní posviťte. Pozorujte kužel jejího světla.
2. Pak vytvořte obraz, kresbu nebo fotografii s námětem světla a tmy. Bez jakýchkoliv konkrétních motivů zachyťte světlo zářící uprostřed tmy. Světlo může mít třeba tvar kužele nebo koule. Promalujte jej do ztracena. Okolo vytvořte tmavé pozadí.
3. Zamyslete se nad tím, co může váš obraz znamenat. Už jste si někdy připadali jak „v temnotách“? Co nebo kdo je pro vás světlem, které vás těší a hřeje?



Svítek obsahující modlitbu Exultet a obrázkové miniatury; detail se včelami; okolo roku 1000; ze sbírek Cathedral Library, Bari

A tak posvěcená tato noc zahání hříchy, smývá viny,

hříšníkům vrací nevinnost a zarmouceným radost;

zahání nenávisť, vytváří jednotu srdcí a pokojuje zlé moci.

V této milostiplné noci přijmi tedy, Otče svatý,

tento chvalozpěv jako večerní oběť, kterou ti přináší přesvatá církev,

když rukama svých služebníků slavně obětuje tuto svíci ze včelího vosku.

Již jsme slyšeli chvalozpěv na tuto svíci, kterou ke cti Boží zapálil planoucí oheň.

Ačkoli se její plamen dělí a rozdává světlo, přece ho neubývá.

Napájí se totiž tajícím voskem, který pro tuto vzácnou svíci připravila pilná včela.

Tento hymnus rozvíjí symboliku světla, které zahání temnotu.

Během vigilie se zpívá starobylý chvalozpěv na velikonoční svíci. Pochází možná už z 5. století! Je dokladem krásy nejstarších literárních památek.

CO BUDETE
POTŘEBOVAT



světlo, libovolné pomůcky

Hmm... Proto se zpívá v noci.

Líbí se mi, že chválí pilné včeličky.

AUTORKY,
PAVLA BAŠTANOVÁ
PETRA ŠOBÁŇOVÁ