

Jak postupovat?

1. Dejte se do přípravy jídla a jeho dokumentování. Nebo si počíhejte na mámu nebo tátu, až budou vařit.
2. A pusťte se do fotografování! Zachyťte postupně přípravu jídla a pak její výsledek. Pamatujte přitom, že netvoříte kuchařku, ale umělecké dílo! Techniku snímku můžete svěřit automatickým funkcím mobilního telefonu nebo fotografického přístroje. Dbejte jen na to, aby byla fotografovaná scéna dostatečně osvětlena. Pozadí snímků by mělo být jednoduché: čisté plochy, jako je stůl, dřevo, tkanina, podlaha. Snažte se vytvořit prosté, kultivované obrazy, a ne dokumentaci veškerého nepořádku po vaření. Pamatujte, že méně znamená více!
3. Vyfotografujte větší množství snímků a pak z nich vyberte trojici těch nejlepších. V počítači nebo v nějaké vhodné aplikaci pak této trojici vytvořte pozadí a fotografie seskupte do zajímavé, ale prosté kompozice. Mělo by jít o formát A4 orientovaný na výšku. V počítači stačí obrázky naskládat na list dokumentu, popřemýšlet nad jejich pořadím, srovnat je, aby mezi nimi byly stejné rozstupy – a nakonec je uložit do pdf souboru.
4. Na vzniklou trojici snímků se pozorně podívejte, zamyslete se nad výsledkem a dejte mu název. Ukažte ho ostatním a zeptejte se jich, jak na ně působí. Podařilo se vám zachytit něco víc než jen obyčejnou cibuli? O čem vaše fotografie vyprávějí?



CO BUDEŠ
POTŘEBOVAT

chytrý mobilní telefon
s fotoaparátem nebo digitální
fotoaparát, počítač s běžnými
programy

Zvláštní. Taky se vám zdá, že předměty na fotografiích jsou jiné než ve skutečnosti? Jako by měly duši. A chtěly k nám promlouvat.

Vyfotím svazek mrkve!
Líbí se mi ta kombinace
oranžové se zelenou!

Vyfotím čokoládu.
Taky ke mně promlou-
vá. Říká: „Jsem dobrá.
Vem si kousek!“

AUTOŘI:
JIRÍ VIŠEK
PAVLA BAŠTANOVÁ
PETRA ŠOBAŇOVÁ

