

TVOŘÍME DOMA

UMĚNÍ STYLIZACE

V umění můžeme rozeznat dva základní způsoby zachycování skutečnosti: jeden je veden snahou zachytit věrně, přesně a podrobně každý detail, druhý naopak skutečnost zjednodušuje a snaží se vystihnout jen to základní. A právě druhý ze způsobů si dnes vyzkoušíme!

Inspirovat se můžete u mistra stylizace, britského designéra Williama Morrisa. Slavný umělec a návrhář William Morris (1834–1896) se svými přáteli založil vlastní designérskou společnost. Mrzelo jej, že upadá tradiční řemeslná výroba, a snažil se o návrat kvalitních materiálů a klasických vzorů. Zabýval se mimo jiné návrhy tapet, kobereců a jiných textilií. V jeho návrzích najdeme stylizované květiny, listy, ovoce, ptáky.



William Morris, *Leicester*, tapeta na zeď, tisk na papíře, dotisk z roku 1955; © Victoria & Albert Museum, Londýn

Stylizace je zjednodušené zobrazení. Abyste dosáhli dobré stylizace, musíte zdůraznit jen to nejdůležitější. A to ostatní vypustit.

Jako když kreslíme prasátko?

Takhle vznikly také šlechtické erby, že? Nebo smajlíci!

