

Roboti na obraze vznikli díky představivosti malíře. Namaloval je v době, kdy bylo strojů mnohem méně než dnes. Lidé více využívali svou vlastní sílu a dovednosti. Ale v továrnách se už vyráběly mnohé, které přetrvaly až do současnosti a bez nichž si život stěží dokážeme představit. Poznáte ty z obrázků?



A mnohé stroje teprve čekaly na své objevení...



A roboti? I ti už existovali v době, kdy malíř maloval svůj obraz. První humanoidní robot (to znamená podobný člověku) byl sestaven již v roce 1926. Jmenoval se Tele-vox a uměl otevírat dveře a okna, zapojovat vysavač či zvedat telefony. Na fotografii můžete vidět, jak vypadal. Líbilo by se vám mít ho doma?

Jé! Ten by se mi doma líbil. Vymyslela bych mu úkoly! Mohl by třeba umývat nádobí!

Mít doma robota by bylo fajn, ale myslím, že robot nikdy nedokáže nahradit člověka. Chybí mu city – nedokáže prožívat radost ani smutek. Žít s robotem by nakonec byla pěkná otrava.

Dokážete si představit, jak by vypadal váš robotický portrét? Pojďte si to vyzkoušet podobně jako František Gross! Pracovat můžeme, podobně jako on, s průmyslově vyráběnými součástkami. Už se na to těším!

