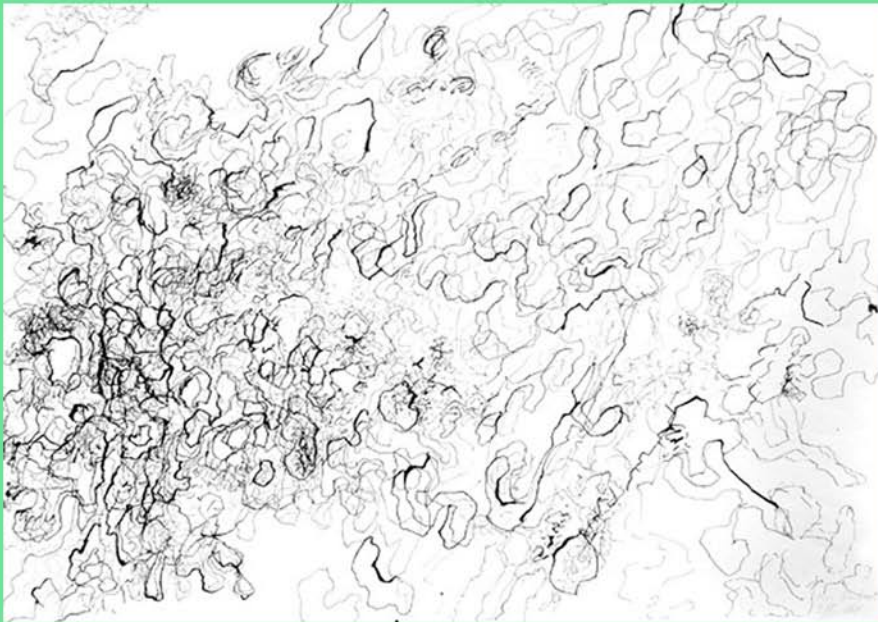


TVOŘÍME DOMA

CHYTÁM
STÍNY

Dnes budeme mluvit o kresbě. Je to něco, co všichni dobře znáte – vždyť každý z vás někdy něco kreslil. Umělecké dílo, které dnes společně prozkoumáme, má zajímavý název, že? Chytám stíny. Ne vždy nám umělci přímo v názvu prozradí, jakou tvůrčí metodou pracovali. Inge Kosková, tvůrkyně této kresby, to udělala. Kresba totiž skutečně vznikla „chytáním“ stínů a jejich obkreslováním.



Inge Kosková: *Chytám stíny*, papír a tuš, 344 x 496 mm, 1981; z archivu umělkyně

Umělkyně šla kreslit ven, posadila se pod strom a najednou si povšimla toho, že listy vrhají na bílý papír zajímavé stíny. Začala je obkreslovat – a s údivem zpozorovala, že se velmi rychle mění. Měla co dělat, aby je stihla nakreslit.

Chytání stínů?
Nedokážu si to
představit...

Jasně. Většinou si to ani
neuvědomujeme, jak
rychle se slunce po
obloze pohybuje.

Aby tento pohyb zobrazila, začala
stíny na papíře „chytat“ opakovaně
kreslenými obrysy. Vznikl tak hbitý
kresběný záznam toho, co se dnes
a denně děje v přírodě.

