



Stanislav Kolíbal, *Nepatrné násilí*, 1972, reliéf;
ze sbírek GMU Hradec Králové

Stanislav Kolíbal (1925) je český sochař, teoretik a tvůrce prostorových instalací. Řadí se k významným představitelům českého konceptuálního umění. Kolíbalovu tvorbu téměř od počátku provází zájem o geometrické řešení hmoty a prostoru. Jeho sochy a objekty jsou charakteristické užitím minimálních prostředků. Nalezené předměty staví do nové prostorové situace a dává jim nový smysl. Stejně jako na naší ukázce. Podívejte: na bílé desce je na prostoru vymezeném liniemi připoután tenkým provázkem klacík.



CO BUDETE
POTŘEBOVAT

svoji starší výtvarnou práci podle vlastního výběru (kresbu, malbu, objekt), kousek papíru, nalezený materiál a dle vlastního uvážení nůžky, lepidlo, lepicí pásku, pomůcky na kreslení nebo malování

A ta větev je
v obraze původní?

Původní větévka přesahovala okraj desky obrazu. Za účelem ochrany před poškozením bylo na díle samotném spácháno „nepatrné násilí“ a větvička byla zkrácena. Byl to tah dvojsmyslný. Dílo samotné se stalo vězněm rámu a současné zarámování ruší vyznění celého díla.

Já v tom vidím celý
stromček, jenom je
otočený vzhůru nohama.
To bude asi jenom náhoda.

AUTORKY
PATRIKIE KAVÁLKOVÁ
PAVLA BAŠTANOVÁ
SPOLUPRÁCE
PETRA ŠOBAŇNOVÁ

GMU

