

Na podobných základech tvořili plakáty také umělci významné školy Bauhaus ve 20. letech 20. století. Pedagog László Moholy-Nagy učil své studenty využívat pouze ty nezákladnější geometrické tvary, jako je kruh, čtverec, trojúhelník, linie, bod. Díky tomu jsou plakáty tvůrců Bauhausu univerzální a krásné dodnes.



Vasilij Kandinskij, *Zeichnung für Punkt und Linie zu Fläche* (Kreslení pro bod a čáru k povrchu), 1925;
Herbert Bayer, *Pohlednice č. 11 na výstavu Bauhausu ve Výmaru*, 1923. Foto Bauhaus-Archiv Berlin.

Současný designér Viktor Hertz se zabývá tvorbou plakátů známých filmů s využitím pouze jednoduchých piktogramů. Inspirujte se!

TIP!

Shromážděte hotové plakáty spolužáků nebo přátel a připravte vlastní originální kvíz! Třeba v aplikaci Kahoot!



Viktor Hertz, *Pictogram Movie Posters* (Filmové plakáty z piktogramů)



Líbí se mi tenhle čistý design!



A mně se líbí humor těch filmových plakátů! Myslím, že je to geniální!

