

TVOŘÍME DOMA

PŘÍBĚH VELIKONOC

Obrazy starých mistrů jsou někdy jako otevřená kniha. Znázorňují příběhy, které četli naši předkové a čteme je i my, protože nám mají pořád co sdělovat. Tak je tomu i s příběhem Velikonoc, jak nám ho představuje Bible. Abychom dílům starého umění lépe porozuměli, musíme občas do této důležité knihy naší kultury nahlédnout.

Pojďme si velikonoční příběh alespoň částečně připomenout podle motivů zachycených na obraze, který vytvořil italský malíř Alessandro Allori v poslední čtvrtině 16. stol.



Alessandro Allori, *Kristus pod křížem*, 1583, Arcidiecézní muzeum Olomouc

Co na něm mimo jiné najdete?

1. Nápis I.N.R.I

Jde o latinsky psanou zkratku sdělení Ježíš Nazaretský, král židovský. Tabulku nechal na Kristův kříž umístit Pilát Pontský. Právě toto označení velmi popuzovalo židovské velekněze. Více informací: Janovo evangelium, kapitola (kap.) 19, verš (v) 19–22.

2. Kristovy rány

Ježíš byl přibit hřeby na kříž za dlaně rukou a nohy. Jednalo se o jeden z běžných způsobů popravu zločinců v té době. Více informací: Matoušovo evangelium, kap. 27, v. 32–44.

3. Tyč s houbou a koplí

Když Kristus umíral na kříži, pocítil žízeň. Vojáci, kteří ho hlídali, namočili posměšně houbu na tyči do octa a dali mu pít. Po jeho smrti, aby si ověřili, že je skutečně mrtvý, probodli mu koplím bok. Více informací: Janovo evangelium, kap. 19, v. 28–37

4. Kalich

Při poslední večeři Ježíš předpověděl svou smrt na kříži pro vykoupení lidstva. Pozvedl kalich s vínem a řekl: „Toto je má krev, která se prolévá za všechny.“ Více informací: Markovo evangelium, kap. 14, v. 17–25.

5. Trnová koruna

Korunu z trní upletli a nasadili Ježíšovi na hlavu Pilátovi vojáci před ukřížováním. Posmívali se mu přitom, že je to koruna židovského krále. Více informací: Matoušovo evangelium, kap. 27, v. 27–31.

6. Hřeby

Hřeby byl Kristus na kříž přibit.