

TIP!

Nevíte si rady s tím, jak odhalit kompoziční principy vybraného díla?

Všímejte si linií a křivek. Kudy vedou a kam „pohánějí“ naše oči? Směrem vzhůru, tedy vertikálně? Nebo po horizontu? Nebo šikmo, tedy diagonálně? Vyznačte hlavní linie fixem přímo do reprodukce!

Pozorujte také světlo a stín! Nejlépe to jde, když přivřete oči. Objevíte na obraze jas a kontrast?

Všímejte si také tvarů a objektů. Možná se zdají příliš složité, jistě se vám je ale podaří převést do zjednodušených tvarů. Vyzkoušet můžete také převedení do přísných geometrických tvarů!

O kompozici napoví také velikost motivů a vzájemné poměry mezi nimi. Všímejte si těch největších, ale pozor! Někdy jsou důležité také drobné detaily! Zvláště když jsou nějak zvýrazněny.



Prozkoumejte vybraný obraz! Zkuste porozumět jeho kompozici a umístění jednotlivých motivů; když přivřete oči, objevíte světlá a tmavá místa. Poznamenejte si také barvy! Třeba jako my u obrazu *Mlékařka* od Jana Vermeera.

Zajímalo by mě, jestli staří mistři kompozici přesně konstruovali. Baví mě kreslit a odhalovat ta schémata!

Až budete mít hotovo, prohlédněte si obrazy ostatních. Poznáte, jakým dílem jsou inspirovány?

Mě zaujalo zkoumání barevné kompozice. Vytvořím si vzorník barev použitých na mém oblíbeném obraze.



Autorky: Anna Boček Ronovská, Petra Šobánková & Pavla Baštanová