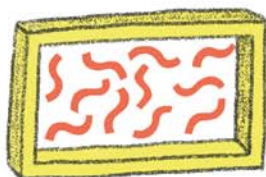


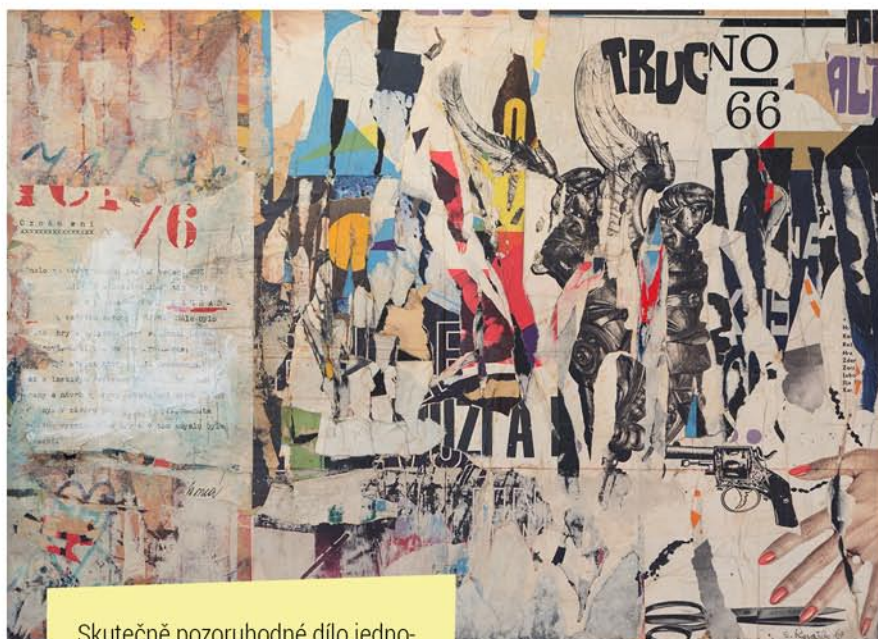


MUZEUM



Kluk z plakátu

S dnešním pracovním listem se vydáme za obrazem s názvem *Oznámení o Ikarově letu*, který vytvořil olomoucký rodák, malíř Slavoj Kovařík. Zmíněný obraz je nyní součástí výstavy *O městě, krajině, umění v Muzeu moderního umění*, která představuje architektonické a výtvarné dění v Olomouci v letech 1919 až 1989. Pojdme si obraz společně prohlédnout!



Slavoj Kovařík (1923–2003), *Oznámení o Ikarově letu*, 1967, kombinovaná technika, sololit, Muzeum umění Olomouc

Skutečně pozoruhodné dílo jednoho z nejvýznamnějších umělců 2. poloviny 20. století na střední Moravě! Dovolte mi uvést několik důležitých souvislostí.

UMĚLECKÝ
TEORETIK



Téma města, zájem o jeho řád, proměnlivost a rytmus provází tvorbu Slavoje Kovaříka v 60. letech, kdy můžeme najít i řadu děl přímo inspirovaných rodnou Olomoucí. Představený obraz *Oznámení o Ikarově letu* tuto fascinaci městským životem pouze potvrzuje. Od města jako celku se obrací k motivu plakátovací stěny, která pro umělce ve své době představovala „informační srdce“ civilizace. Pozornost upřená k plakátovacím plochám ovlivnila také techniku umělecké práce a přivedla ho k principům koláže, dekoláže či asambláže.

Obraz možná na první pohled vypadá jako stěna s potřhanými zbytky plakátů, kde se jen tak náhodně setkávají nesouvisející znaky, slova a obrazové symboly. Ve zdánlivém chaosu mezi cáry papírů ale umělec divákům vypráví dávný příběh. Ptáte se, jaký? Na to už zkusíte přijít sami. Proměňte se na chvíli v detektivy a zaměřte se na název díla. Kde máte s pátráním začít? Tak třeba na Wikipedii.

LEKTORKA

