

A co objevíte v obraze Zdeňka Sýkory s názvem Linie č. 150?



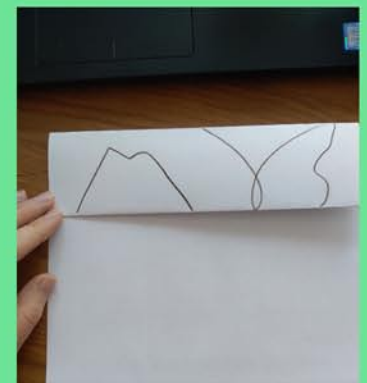
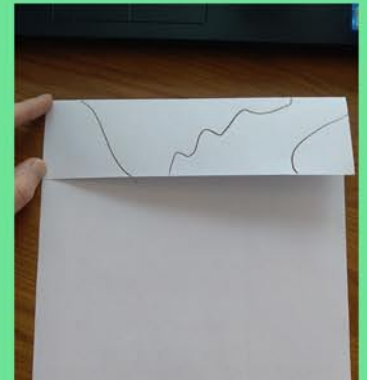
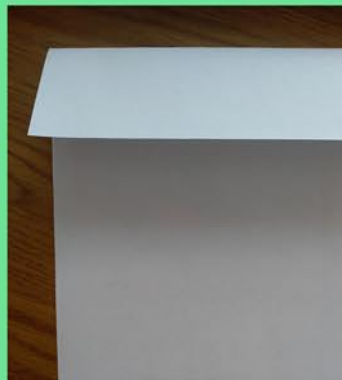
Zdeněk Sýkora, *Linie č. 150*, 1998, akryl, plátno;
ze sbírek GMU Hradec Králové

Zdeněk Sýkora (1920–2011) je významným českým malířem. Známa je především jeho malířská tvorba, do které jako první z umělců už na počátku 60. let 20. století zapojil počítač. Ve své tvorbě se zabýval řádem, systémem a také principem náhodnosti. Tak jako většina malířů si prošel výtvarným vývojem, kdy se do jeho tvorby promítaly vlivy fauvismu, kubismu, surrealismu. Přesto je malířem, který je svým stylem nezařaditelným a nezaškatulkovatelným.



CO BUDETE POTŘEBOVAT

obyčejnou tužku, černou fixu,
čtvrtku A3, nůžky, lepidlo na papír,
dlouhý kus papíru (80 x 40 cm
nebo dva papíry A3 spojené na
kratší straně), tempery, štětce,
kelímek na vodu, igelit



Zdeněk Sýkora spolupracoval několik let s matematikem Jaroslavem Blažkem a vytvářel programové struktury s pomocí počítače. Tato tvorba spočívala ve znázornění všech možných pozic a kombinací jednoho tvaru v obraze, až do vyčerpání všech možností. Vznikaly tak jeho „struktury“, jak jim říkal.

Jak mu tohle
vypočítal počítač?

Zdá se mi to? Nebo to
opravdu vypadá jako
zamotané tkaničky?

AUTORKY
HELENA ŠESTÁKOVÁ
PAVLA BAŠTANOVÁ
SPOLUPRÁCE
PETRA ŠOBAŇOVÁ

GMU

