


TVOŘÍME DOMA

SÁM
SEBOU


Naše tělo nabízí mnoho možností, jak s ním ve výtvarném umění pracovat. Lidské tělo a jeho symboliku zkoumala ve své tvorbě Adriena Šimotová, jejímž dílem se dnes budeme inspirovat. Naučíme se využívat vlastní tělo jako kresebný prostředek a prozkoumáme jeho možnosti. Aktivita má více kroků a je jen na vás, u kterého bodu skončíte!

Jak postupovat?


1. Nachystejte si co největší papír, jaký máte k dispozici. K tomu cokoliv, čím rádi kreslíte – tužky, uhly, fixy, pastelky, pastely.
2. Protáhněte si tělo pomocí krátké rozcvičky. Nezapomeňte na hlavu, ruce ani na nohy. Všechny části těla budeme k tvorbě potřebovat.
3. Zaujměte zajímavé a jedinečné polohy těla na papíře. Můžeme stát, sedět, klečet, ležet nebo zkoumat další možnosti svého těla.
4. Obkreslete některé části svého těla – chodidlo, koleno, paže, loket, dlaň. Kresba se může i překrývat.
5. Pokud zvládnete mít u kresby zavřené oči, zkuste to! Soustředte se na obrys svého těla, kolem nějž obkreslujete linku.
6. Jednotlivé části obkresleného těla vytrhejte po jejich obrysu.
7. Skládejte nové kompozice v ploše i v prostoru. Papír můžete dál přehýbat, rolovat, trhat, mačkat a přeměňovat jeho původní podobu do nových rozměrů.




Umělkyně Adriena Šimotová ve své tvorbě projevovala hluboký zájem o člověka.



Já mám taky ten „hluboký zájem o člověka“. Ale i o zvířata.



Nikdy mě nenapadlo kreslit postavu takhle.



Zkuste to! V prvních krocích se můžete inspirovat chodidly Adrieny Šimotové.