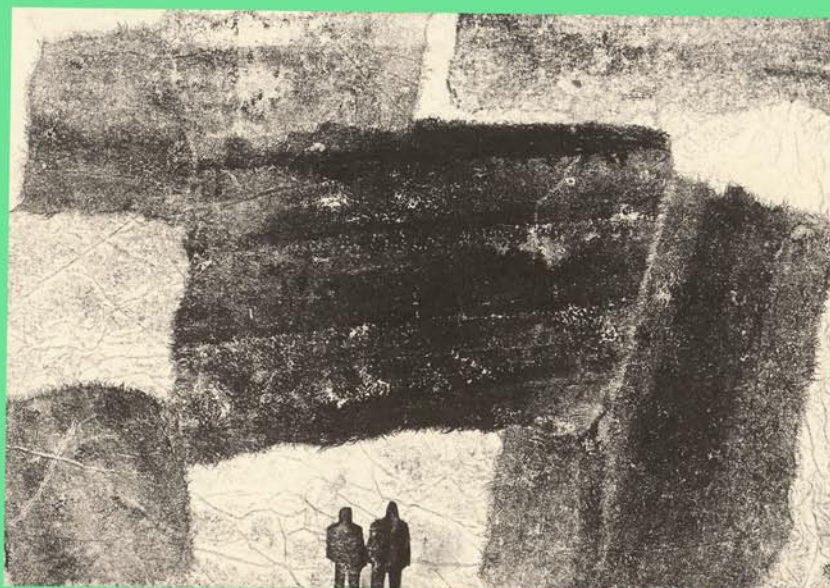


TVOŘÍME DOMA

MEZI KAMENY

Dnes se budeme inspirovat dílem Květy Válové, konkrétně obdobím její tvorby, kdy ve svých obrazech ztvárňovala kameny a lidi. Dnešní aktivita má několik variant podle toho, jaké pomůcky máte k dispozici. Budeme sledovat proměnu našeho díla a pátrat po svých pocitech a myšlenkách. Snad se tak přiblížíme umělkyni Květě Válové a porozumíme lépe její tvorbě.



Květa Válová, *List č. 3 (monotyp a papír)*,
1966, ze sbírek GASK, Kutná Hora

Květu Válovou celý život zajímala příroda a člověk. Ve svých dílech zkoumala sílu a zranitelnost lidské bytosti. Postavy lidí stavěla do pomyslného boje s kamennými monolity. V takových obrazech chtěla ukázat lidskou důstojnost a neobjácnost. „Kamenné“ obrazy tvořila v 60. letech 20. st., ale i později některé její malby lidských tváří a rukou připomínaly mohutné balvany.

Jé, ten obrázek se mi zdá smutný. Snad ty kameny lidi nezavalí!

Škoda, že umělkyně tento obrázek pouze očíslovala. Hmm, jaký by mohl mít název?

