

Mě konkrétně na tomto díle Petra Šmalce zaujal moment proměny obyčejné krabičky od sirek v něco jiného. V něco, co se za jistých okolností může stát součástí muzejních sbírek. A také možnost schovat dovnitř překvapení pro člověka, který krabičku otevře. Třeba originální příběh ztvárněný na několika „mikrostránkách“ leporela. Anebo jen několik drobných kreseb. A co vlastně znamená ten podivný název Nejmenší Cože?

Pojďte přemýšlet a tvořit!

### Slovníček jmen, cizích a méně známých slov:

**Autorská kniha** – je označení pro díla umělců, kteří přistupují ke knize jako k výtvarnému materiálu, prostředku. Osobitým způsobem ji přetvářejí, viz informace ve výkladu výtvarného teoretika v tomto pracovním listě.

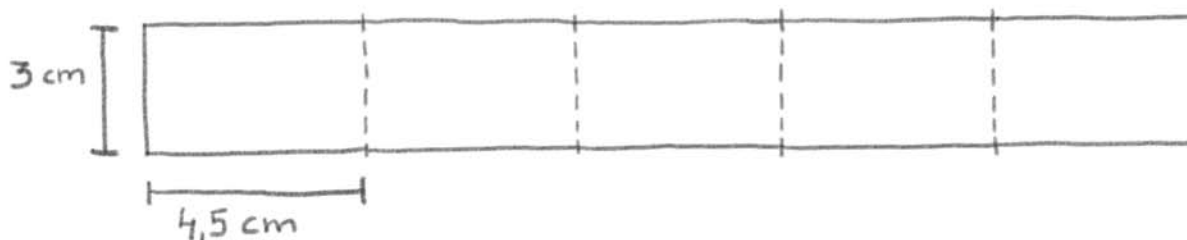
**Leporelo** – je harmonikově skládaná kniha, zpravidla bohatě ilustrovaná, s minimem textu a nízkým počtem stran.

**Petr Šmálec** (\*1974) – je grafik, ilustrátor a výtvarný umělec. Vtiskl výtvarnou podobu např. knihám Ferda Páv, Šmalcova abeceda a Zik a Cháta, které vydalo nakladatelství Baobab. Kromě ilustrací a grafické úpravy se věnuje také počítačové grafice, kresbě, volné tvorbě a animaci. Žije ve Velké Bystřici u Olomouce a pracuje jako grafik v Muzeu umění Olomouc.

**Výtvarný objekt** – je trojrozměrné umělecké dílo vytvořené mnohdy z netradičních materiálů. Spojuje často prvky různých předmětů, čímž je uvádí do nečekaných souvislostí.

### Přemýšlejte a tvořte:

1. Pro tvorbu potřebujete prázdnou krabičku od malých zápalek, tvrdý papír, pravítko, nůžky, psací a kreslicí potřeby.
2. Z tvrdého papíru odstříhnete proužek o šířce 3 cm. Jeho celková délka záleží na tom, kolik bude mít vaše leporelo stran. Délka jedné stránky musí mít 4,5 cm, jen tak se vleze do krabičky od zápalek.



3. A jak jednotlivé stránky knížky pojednat? To záleží jen na vás. Můžete vytvořit kresbu s nějakým významem, např. zachytit barvu dní v týdnu (k tomu je vhodné leporelo o sedmi stránkách), změny vaší nálady během dne, zážitky z výletu apod. Stránky je také možné vyplnit i textem, třeba vymyšleným nebo prožitým příběhem. Anebo si jen pohrávejte s linkou a barvami. Tímto způsobem jsem například k tvorbě autorské knihy přistoupil já. Ukázku najdete na konci pracovního listu.
4. Výtvarně pojednané leporelo poskládejte do „harmoniky“ a vložte do krabičky od zápalek. Zajímavě nainstalovaným objektem obohaťte své muzeum z pokoje a nám třeba zašlete fotografii na email: [soban@muo.cz](mailto:soban@muo.cz).