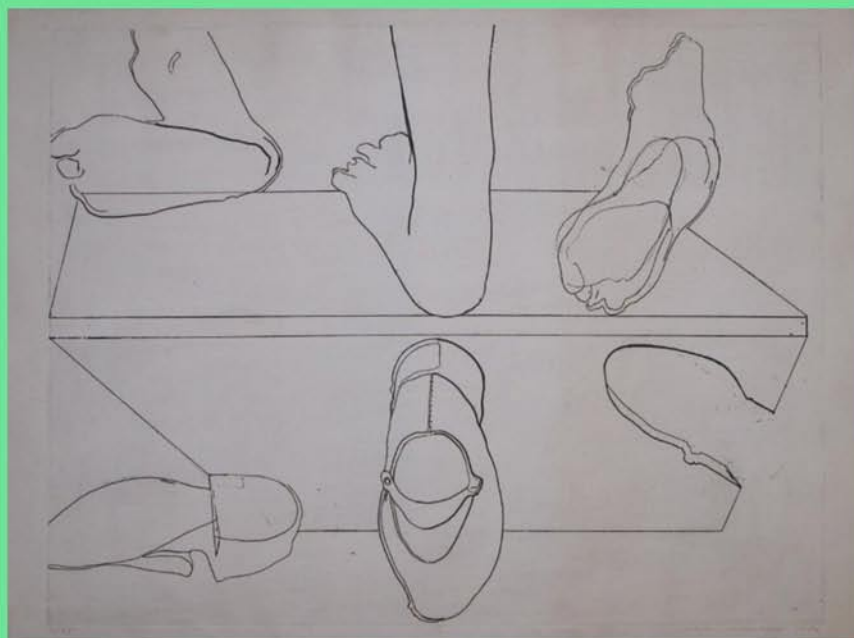


Adriena Šimotová (1926–2014) byla česká malířka, grafička a sochařka. Hlavním výtvarným médiem jejích děl byl papír nebo textil, který dokázala proměnit mačkáním, vrstvením, trháním, perforováním a přenést na něj stopy vnějšího světa technikou frotáže či otisku. Tímto způsobem vznikala díla s otisky dlaní, chodidel nebo celého těla.



Adriena Šimotová, *Nohy*, 1970, papír, lept; ze sbírek GMU Hradec Králové



CO BUDETE  
POTŘEBOVAT

papír velkého formátu, pomůcky na kreslení podle vlastního výběru (tužky, uhly, fixy, pastelky, pastely), vlastní tělo

Autorka po celý svůj život hledala nové výtvarné postupy a techniky, které by jí pomohly nalézt důstojný výraz pro vyjádření metafyzické tíže lidské existence.

Život a následně i její uměleckou tvorbu hluboce zasáhly a ovlivnily zážitky ze II. světové války a později také smrt manžela a syna.

To je zajímavé, jak do svých děl vtiskla kus sebe sama!

Nejsou to taneční kroky zakreslené na papíře?  
Raz, dva, tři, ...

AUTORKY  
PATRIKIE KAVÁLKOVÁ  
PAVLA BAŠTANOVÁ  
SPOLUPRÁCE  
PETRA ŠOBAŇOVÁ

GMU

