

Fra Angelico byl italským malířem rané renesance, tvořil v 15. století. Na obraze můžete vidět scénu, které vévodí vzkříšený a oslavený Kristus. Je obklopen anděly, kteří zpívají, tančí a hrají na hudební nástroje. Už jistě víte, že Ježíš bývá na uměleckých dílech zobrazován různě: jednou jako malé děťátko, jindy jako dospělý muž. Některá zobrazení Krista jsou smutná až krutá – třeba když je zobrazován na kříži nebo mrtev na klíně své matky. Tento výjev je ale úplně jiný. Ježíš je tu vyobrazen po svém zmrtvýchvstání – jako vítěz nad smrtí.

Celá scéna na obraze je do nejmenšího detailu promyšlena. Umělec jistě pečlivě zvažoval, jak dosáhnout slavnostní atmosféry. V něčem nám to může připomenout plánování dnešních slavnostních ceremoniálů. Máte-li chuť, zahrajte si na manažera a scénografa – a navrhnete vlastní scénář velké veřejné oslavy podle svého vkusu.

**Tip:** Pokud si nevíte rady, podívejte se na ukázky moderních ceremoniálů: třeba vyhlášení cen, oslavy Nového roku nebo třeba zahájení olympiády. Nezapomeňte, že do umění se vždy promítají dobové zvyklosti.

Podle čeho poznáme, o jakou se jedná scénu? Nespletli jsme se? Všimněte si detailů!

#### Jak na to?

1. Vzpomeňte si, jaké znáte veřejné oslavy a festivaly. Jak dnes postupují jejich pořadatelé, když chtějí přivítat a vyzdvihnout nějakého vzácného hosta nebo hvězdu? Zapište si poznámky.
2. Zamyslete se nad tím, jak by měla vypadat scéna a kulisy takové oslavy. Pak popřemýšlejte nad vhodnou hudbou, světly a dalšími efekty. Můžete popustit uzdu své fantazie.
3. Celý návrh oslavné scény, včetně jejího scénáře, nakreslete a opatřete poznámkami.
4. Zamyslete se nad tím, kdo by si podle vás takovou oslavu opravdu zasloužil. Fra Angelico chtěl oslavit Ježíše, protože si vážil jeho oběti za lidstvo. Koho si nejvíce vážíte vy? A proč? Svůj návrh ukažte ostatním a zeptejte se jich, pro koho by oni uspořádali oslavu. Popovídejte si o svých důvodech.

