

Jak postupovat?

1. Vyjděte ven do okolí svého domu, do parku, zahrady nebo někam na výlet. Dívejte se pozorně okolo a všimněte si zajímavých detailů a kompozic.
2. A pusťte se do fotografování! Techniku snímku můžete svěřit automatickým funkcím mobilního telefonu nebo fotografického přístroje. Dbejte jen na to, aby byla fotografovaná scéna dostatečně osvětlena. Snímky dobře promýšlejte a pracujte s různými variantami výřezů a kompozic. Scény by měly být jednoduché: čisté plochy, zajímavé protiklady nebo výrazné linie. Snažte se vytvořit promyšlené, kultivované obrazy – a ne dokumentaci úplně všeho okolo. Vybírejte a pamatujte, že méně znamená více!
3. Vyfotografujte větší množství snímků a pak z nich vyberte trojici těch nejlepších. V počítači nebo v nějaké vhodné aplikaci pak této trojici vytvořte pozadí a fotografie seskupte do zajímavé, ale prosté kompozice. Mělo by jít o formát A4 orientovaný na výšku. V počítači stačí obrázky naskládat na list dokumentu, popřemýšlet nad jejich pořadím, srovnat je, aby mezi nimi byly stejné rozstupy – a nakonec je uložit do pdf souboru.
4. Na vzniklou trojici snímků se pozorně podívejte, zamyslete se nad výsledkem a dejte mu název. Ukažte ho ostatním a zeptejte se jich, jak na ně působí. Podařilo se vám zachytit něco víc? O čem vaše fotografie vyprávějí?



CO BUDEŠ POTŘEBOVAT

chytrý mobilní telefon
s fotoaparátem nebo digitální
fotoaparát, počítač s běžnými
programy

Všimli jste si, že výřez
a kompozice úplně mění
vznětí fotografie?

Vyfotím něco na sídlišti!
Líbí se mi ta kombinace
betonu a zeleně!

A taky barvy! Už jsem
si dřív všimla, že když
si fotím selfíčko, různé
barevné filtry úplně
mění mou podobu.

AUTOŘI:
JIRÍ VIŠEK
PAVLA BAŠTANOVÁ
PETRA ŠOBAŇOVÁ

