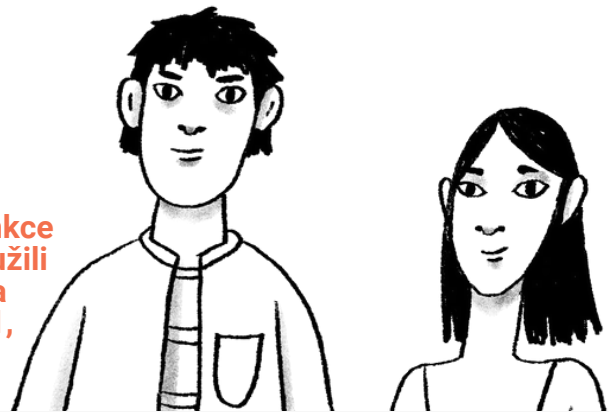


VE SVĚTĚ UMĚLÝCH OBRAZŮ

Začínáme s Midjourney II aneb jak správně napsat prompt



Pro demonstraci funkce Midjourney jsme využili reprodukci díla Karla Teigeho Collage 361, 1948



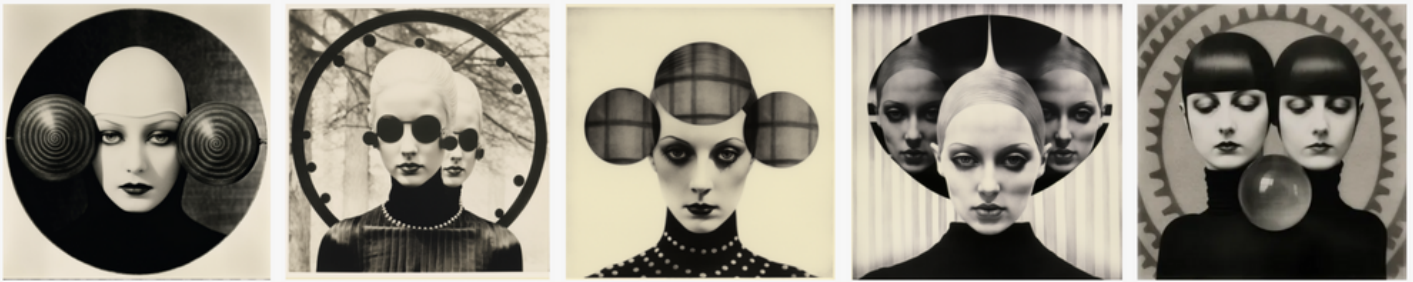
Jak získat výstižný popis obrázku v Midjourney a jak s ním dál pracovat?



Do příkazového řádku v Discordu nahrajte svůj obrázek a využijte prompt `/describe`. Popis se nám nabídne ve 4 variantách. Popisy pak můžeme využít pro generování obrázku s podobnými charakteristikami. Zadáme prompt `/imagine` a nakopírujeme některý z popisů. My jsme vyzkoušeli třetí popis a výsledek je vidět na obrázku vpravo. Vyhodnotili jsme, že obrázky působí příliš uměle, a vyzkoušeli proto ještě popis 1. Ani tento výsledek nebyl optimální, museli jsme proto vymyslet, co nám vlastně na obrázku chybí, a upravit popis na základě vlastní úvahy. Tento proces hodnocení výsledků a jejich formování skrze příkazy byl klíčovou tvůrčí složkou procesu.



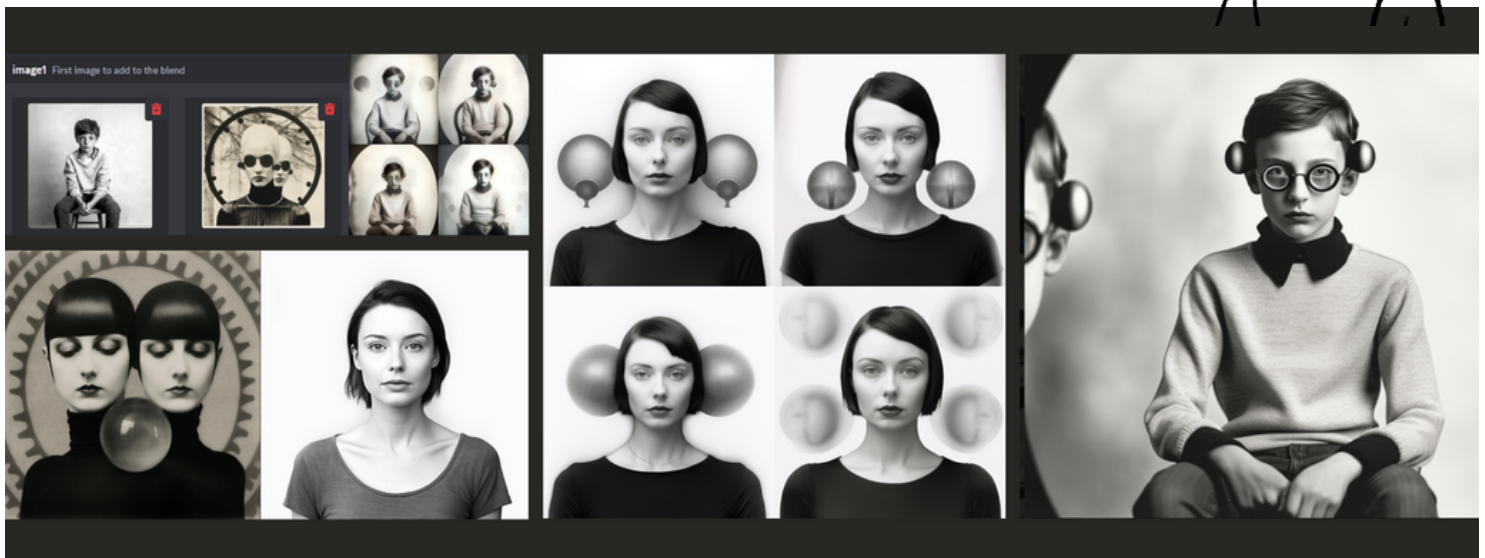
Zachycení procesu generování obrázků v Midjourney na základě popisu – s postupným přibližováním se k výsledku, který uspokojí naši prvotní představu.



Tyto výsledky odpovídají naší představě. Obrázky si můžeme vygenerovat ve velkém rozlišení poklepáním na ikonu **upscale**. Číslo znamená pořadí obrázku shora od levé strany. A pak můžeme s obrazy případně dál pracovat. Třeba je mixovat s vlastním portrétem!



Pozor! Při mixování vlastních fotografií zjistíte, že výsledek se vám bude podobat jen vzdáleně. Spíš vůbec!



AUTORKY:
 PETRA ŠOBAŇOVÁ
 PAVLA BAJŠTANOVÁ

CO SI O TOM MYSLÍTE?

Jak na vás výsledný obraz působí? Co vám připomíná? Čím je jedinečný? Jak jej hodnotíte?



len
